



Om danspartnern håller hårt i mig kan det bli känslan av tvång och en känsla av ett initierande av flörtande först i dansen.

Lunds dansklubb Gåsastegets klubbtidning Gåsabladet kommer ut flera gånger per år

TANKAR OM DANS

Vart tog alla dansare vägen när många danställen försvann, Del 5.

På danställen som inte längre finns fanns det mycket; skratt, musik, känslor, falska leg, drinkar o dylikt, fyllor, hetta och så himla mycket mer som inte går att beskriva. Här träffades bästa vänner i flera generationer och hade otroligt roligt. Det var där man för första gången såg in i en människas ögon och kände kärleken. Det var där man lärde sig att ta de första dansstegen.

Det kommer att finnas liknande även på nya danställen men det kommer att skapa andra och annorlunda minnen. Dansbandens storhetstid har varit och allt färre söker sig till dansen. Så är tyvärr trenden för de stora danställena om inte den negativa spiralen bryts. Det är mycket söndagsdans som gäller nu och inte på lördagar som när jag var som mest aktiv på dansgolvet.



Del 1 finns i Gåsablاد nr 5

Del 2 finns i Gåsablاد nr 7

Del 3 finns i Gåsablاد nr 9

Del 4 finns i Gåsablاد nr 11

Min dans odysseé fortsätter och vi är fortfarande i början på 70-talet när dansbandens storhetstid börjar och det finns många danställen i närområdet och ännu fler om man bara åker 5-10 mil och det kunde man. Men vi fortsätter upptäcka de stora danstemplen som Åhusparken och Nyckelhålet. Lite irrfärder blir det på halvön med Skanör och Falsterbo.



Till nyckelhålet i Höllviken cyklade mina föräldrar när de var unga och danssugna. De båda små samhällena Höllviken och Kämpinge som var ännu mindre då har en gång haft 4-5 dansbanor igång samtidigt. Självt har jag inte så stor erfarenhet av några av dem.

De var världsberömda i hela sydvästra Skåne och man cyklade hit från "närliggande" Malmö, Svedala och Trelleborg m.fl. orter. Men på 70-talet körde man bil eller tog en buss dit.

1970-talet var en guldålder även för pop och rock. Många musikaliska storheter som började på 70-talet är fortfarande aktiva. Bland dem Kiss och Iron Maiden men även svenska överlevare som Magnus Uggle och Tomas Ledin.

Andra band som kom fram detta årtionde är Sweet, Deep Purple, Slade, Mark Bolan och T Rex, Alice Cooper, Harpo, Alice Cooper. Inte många kvinnliga glamrockare men en var oftast läderklädd Suzi Quatro som var sångerska och basist.

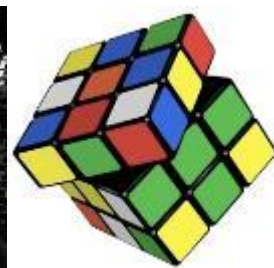
Beppe Wolgers myste med dockor i "Bepes godnattstund". Man började åka på charterresa utomlands och själv åkte jag till Mallorca som jag tyvärr inte besökt sen dess.



Saturday night fever



Progrgrörelsen i Sverige

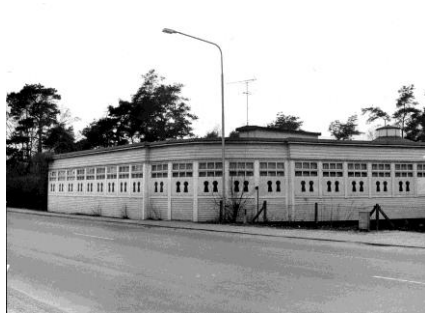


Rubiks Kub, ett figurpussel

DANSROTUNDAN NYCKELHÅLET I HÖLLVIKEN (Texter är hämtad från bla Sydsvenskan, expressen, Kvällsposten, Kulturföreningen Calluna)

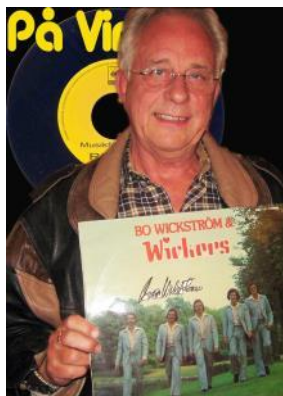
Folkligt, festligt, fullsatt. Köerna till dansbanan Nyckelhålet ringlade ofta långa är några av kommentarerna om Höllvikens Dansrotunda som var en riktig sommarpärla och dit vallfärdade danslysten ungdom från hela Skåne. Den började som en enkel utedansbana som efterhand fick tak och sedermera blev dansrotundan och slutligen Nyckelhålet.

Nyckelhålsparcken", där det idag finns lekplats, utomhusgym, bouleplan och parkering, låg Höllvikens hotell- och restaurang som byggdes på 1920-talet av byggmästare Anders Hansson. Hotellet brann ner 1955. Dansbanan Nyckelhålet, som låg bredvid och tillhörde restaurangen, klarade sig undan branden. Den fick sitt namn av att dansbanan var formad som ett nyckelhål.



Nyckelhålsparken

Nyckelhålets dansgolv var berömt. Det var enligt uppgift "Sveriges bästa dansgolv av ekparkett". Dansbanan öppnade på Valborgsmässoafton och hade öppet under sommarmånaderna. Här har många dansat under årens lopp och det var ofta smockfullt en lördag kväll. Speciellt om Bosse Wickström och hans "Wickers" hade funnits på affischerna i Skåneland inför lördagsdansen.



Trelleborgsgrabben Bosse Wickström & Wickers med en LP som spelades in 1973. Skivan spelades in i Malmö med duktiga studiomusiker med Leif Uvemark i spetsen.

Texten om Bosse är hämtad från Musikföreningen Riffet i Trelleborg.

Bosse har en lång karriär bakom sig och började 1957 som 11 åring spela dragspel på fester framför allt då vals och tango. 1959 blev han juniormästare som spelman. Som artonåring bytte han dragspelet mot orgel. Wickers startade 1959 och 1960 startades Wickers Quintet. De spelade mycket på Radio Syds fester som drevs av Britt Wadner. Wickers höll på ända fram till 1986 och gjorde spelningar i hela Sverige, Danmark, Norge och Spanien. Dansbanden höll ända fram till diskotiden började då det blev betydligt svårare att hänga med. Bosse Wickström spelade på senare år mycket tillsammans med den goda gitarristen Percy Malmqvist och då bl a på ålderdomshem och privata fester.

När man börjar nysta i en musiktråd/musiker så blir det lätt lite irrfärder då man inser att det ofta finns samband till andra band och det verkar vara ett evigt kretslopp av återkommande musiker som fortfarande är aktiva och medverkar i olika konstellationer. Percy Malmqvist var tillsammans med bla Lars Berggrensson (känd från allsång ibland annat Pildammsparken i Malmö) och min namne Thomas Prahll (vad jag vet är vi inte ens släkt) med i popgruppen Troublemakers som bildades i Malmö 1964 och upplöstes 1969. PM och LB blev sedermera med i Storm som var en musikgrupp som startades av Jacques Werup och Rolf Sersam i Malmö 1973. En känd trumslagare från Malmö Håkan Nyberg blev senare med i den gruppen.

Röster från de som var på Nyckelhålet då när det begav sig:

- "Ibland trängdes man vid ingångarna till dansbanan söderifrån och jag har för mig att taket nådde en bit utanför dansgolvet och där det var stenbelagt".
- "Det fanns också gott om bord runt dansbanan och där serverades väl det mesta, när det gäller drycker. Hur det var med mat vet jag inte riktigt men har för mig att den något äldre publiken brukade beställa in en smörgås och/eller kakor till kaffet."
- "Vi var ju inte där varken för att äta eller dricka utan för att just dansa och vi hade alltid roligt på rotundan. Nyckelhålet nämndes aldrig vid den tiden men när man väl började kalla palatset så – ja, då hade det med formen på dansbanan att göra – som var precis som just ett nyckelhål."

Flera kända artister har framträtt här: Alice Babs, Charlie Norman, Pugh Rogefeldt, Björn Skifs, Demis Rousous och AC/DC. Nyckelhålet brann ner 1987 efter en studentfest.

I kommande blad berättar vi om när AC/DC spelade på Nyckelhålet och kommentarer från de som var med bland dem Danne Stråhed.

KÄMPINGE STRANDHOTELL (Text från Sydsvenskan 2007)

Seniorbostäder planerades på restaurang Jönssons mark. Här låg i 63 år legendariska restaurangen Jönssons. 1923 blev makarna Elna och Johan Jönsson ägare till marken nere vid Kämpingestranden. Året därpå hade de byggt kafé och restaurang. 1926 kompletterade de med pensionärsrörelse. Så småningom tillkom också stugor för

uthyrning. I början av sjuttioalet lades rums- och stuguthyrningen ner och 1987 var restaurangens saga all. Sedan dess har ett antal mer eller mindre storvulna planer presenterats för hur den eftertraktade marken skulle kunna användas.

Först i slutet av nittioalet fick Jönssons en efterföljare. Då uppfördes Whitesands.



Hotellet och restaurangen - Kämpinge Strandhotell hos Jönssons - Ofta kallat endast Hos Jönssons - med läge nära stranden i Kämpinge i Höllviken

STRANDBADEN I FALSTERBO



Strandbadens dansrestaurang invigdes 1928 och var en stor dansrotunda som jag var med och projekterade en ombyggnad av i början av 80-talet och vid denna invigning är det vad jag minns enda gången jag dansat här. I maj 2006 brann det fina danspalatset ned. Under många somrar var Strandbadet i Falsterbo det enda tillhålllet kvällstid för personer i yngre tonåren. I maj 2009 var den nya strandbadet klar.

Idag är Falsterbo Strandbad - ett upplevelsehus med naturum, konsthall, och restaurang under samma tak. I en unik naturmiljö där havet möter den långa vita sandstranden blir naturen lättare att förstå och mer spännande att uppleva. "Kom och få intryck som ger avtryck" är ett av lockropen.



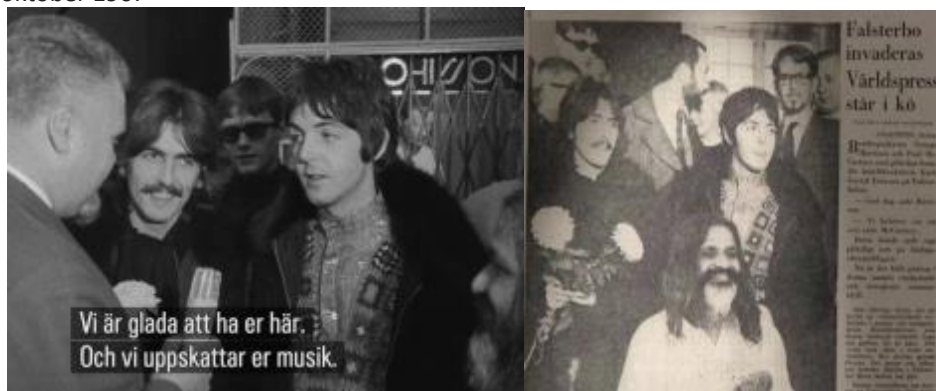
FALSTERBOHUS – LYXHOTELL SOM BLEV BORÄTTER

Det byggdes som badhotell och hade under en period ett kasino. Det ritades av arkitekten Sigge Cronstedt. Under andra världskriget fungerade anläggningen som karantän för baltiska och svensk-tyska flyktingar. Idag har hotellet ombildats till bostadsrättsförening.



I oktober 1967 höll Maharishi Mahesh Yogi kurser i Transcendental meditation på Falsterbohus. Söndagen den 15 oktober kom George Harrison och Paul McCartney för att besöka honom där. De var där för att meditera och spelade inte en ton.

Det korta besöket skulle vara hemligt, men avslöjades och slutade med kaos då hundratals strömmade till och försökte få en glimt av idolerna. Nu småbråkas det om vem som äger beatlarnas gamla hotellrum då inga exakta uppgifter lär finnas om var Paul McCartney och bandkollegan George Harrison egentligen bodde på Falsterbohus oktober 1967



Här intervjuas George Harrison och Paul McCartney på lyxhotellet Falsterbohus i Falsterbo i oktober 1967. Maharishi Mahesh Yogi syns längst ner till höger i bild.

Dansgolvet är den perfekta platsen för att mötas och till dess "Fortsatt Trevlig Sommar och sköt om er!" / Thomas P.S. Har lyckan nått dig – släpp den inte!

PS: Jag fortsätter Odysseen i kommande blad. Webben är lite hjälp med information om danställen. Men hade blivit bättre med dina minnen - Vill du bidra till Odysseen och delge oss dina minnen från dansställen, kanske har du bilder eller bara tankar om dans - kontakta mig via redaktor@gasasteget.se

Dansband som spelade i början på 70-talet (fakta hämtad från bla Wikipedia) var bla:



Hjarter fem bildades på Tjörn 1974 och gav under sin aktiva tid ut LP-skivorna I våra hjärtan och Nya spår. Bandet upplöstes 1979.

Kjell Roos band (Roosarna) bildades 1969 av tre bröder och kallades sig först Bröderna Roos. Bandet bytte namn i mitten av 1970-talet och kallades sig då Roosarna fram till omkring 1990. 1982 inleddes ett samarbete med Kikki Danielsson och 1990 antog bandet namnet Kikki Danielsson & Roosarna. När Kikki Danielsson slutade i bandet bytte gruppen namn till Kjell Roos band. Kikki har varit gift med Kjell Roos. Bandet hade tillsammans med Kikki Danielsson många låtar på svensktoppen.

Lill-Ingmars bildades 1964 i Årjäng i Värmland av bröderna Henningsson. Låten Molly blev en stor succé när den lanserades 1967. 1989 gjorde de en turné i USA och kallade sig då Travelling Swedes.



Pelles orkester (ibland bara Pelles) bildades på 1960-talet i Mariestad och fick 1968 Christer Sjögren som sångare. 1978 gick Christer Sjögren över till Vikingarna.

Stig-Ingas bildades i Mellerud, kanske i början av 1970-talet. De spelade in Häljebylåten 1975.

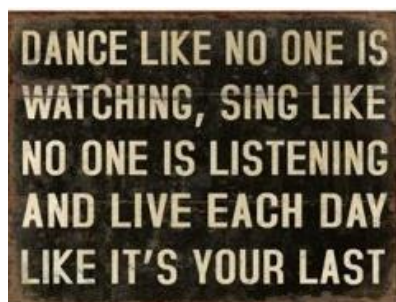


Sven-Erics bildades 1965 och hette först Anders Erikssons med Sven-Eric. År 2010 firade bandet 45-årsjubileum. Då hade de givit ut 36 album och 29 singlar. De har haft tre låtar på Svensktoppen.

Bhonus var ett dansband Sydvästra Västergötland, bildat 1972. År 1988 släppte bandet albumet Bagateller, som var något för dansband så ovanligt som ett album med enbart egenproducerade låtar. Albumet utsågs till "årets dansbandsskiva" av Aftonbladet. Låten "Karibien" från år 2000 var ledmotiv till TV-dokusåpan Kär i Karibien. År 2008 ersattes sångaren Peter Larsson av Thomas Wennerström, tidigare basist i Grönwalls. År 2008 lämnade låtskrivaren och kapellmästaren Tomas Edström bandet efter fem år bakom keyboarden. Bandet gjorde sin sista spelning den 2012. 2017 släppte bandet inspelningar av två nya låtar på Spotify men har inga planer på att uppträda igen.

Dans är mer än bara motion, det är roligt, det är bra träning också.
Om du vill bli stark, smidig eller få bra kondition. Fortsätt dansa!

Livet handlar inte bara om att överleva, du ska leva också.



Tillsammans bygger vi vår förening, vi är många som gör lite var! "vi alla hjälps åt"